**DATI IDENTIFICATIVI DELL’OPERA**

**Autore:** Christian Fogarolli

**Titolo:** Portrait de frêne

**Tecnica:** cera nera profumata, vetro soffiato, vetro

**Dimensioni:** 40 x 50 x 40 cm

**Peso:** 10kg

**Data:** 2024

**Indicazioni per la didascalia:**

**IT.** Christian Fogarolli, *Portrait de frêne,* 2024, cera nera profumata, vetro soffiato, vetro,

40 x 50 x 40 cm

**EN.** Christian Fogarolli, *Portrait de frêne,* 2024, scented black wax, blown glass, glass,

40 x 50 x 40 cm

**Descrizione Narrativa:**

L’opera è stata realizzata per il progetto personale dal titolo “Corpo eterico” presentato a fine 2024 presso il Museo Davia Bargellini di Bologna a cura di Pier Paolo Pancotto.

La scultura è posizionata su un piano in vetro trasparente ed è composta da una fusione di cera nera profumata, opaca e lucida, con una texture irregolare e che sembra rappresentare una testa o una forma organica astratta.

L’aroma è forte e deciso e fa parte della linea di fragranze create dal brand Casati, presenta note di corteccia di betulla bruciate, cuoio, legno….

Osservando da vicino emergono dettagli antropomorfi sulla superficie, come se volti o forme organiche stessero cercando di emergere dalla materia scura. Questo effetto aggiunge un senso di inquietudine e dinamicità alla scultura, come se fosse in continua metamorfosi.

Dalla parte inferiore della forma emerge una colata di vetro rosa trasparente, che sembra sgorgare come un liquido viscoso e brillante. Il vetro ha una qualità quasi biologica, come se rappresentasse un'essenza o un fluido vitale che scorre all’interno della massa nera.

Sulla base di appoggio è presente una fila di protesi dentali in ceramica, un indizio o un ritrovamento emerso in seguito a un incendio?

L'intera composizione ha un aspetto sperimentale e contemporaneo, suggerendo tematiche legate alla trasformazione della materia, alla fusione di elementi diversi o alla decadenza e rigenerazione. L'opera esplora il concetto di trasformazione identitaria, mostrando una fusione tra materiali e una tensione tra forma solida e liquefazione, evocando temi legati alla memoria e alla dissoluzione, offrendo un'esperienza visiva potente e simbolicamente aperta a molte interpretazioni.

**Documentazione fotografica allegata:**

Immagine che contiene statua, interno, plastica, arte

Descrizione generata automaticamente

Immagine che contiene statua, interno, nero, arte

Descrizione generata automaticamente

Immagine che contiene plastica, roccia

Descrizione generata automaticamente con attendibilità media